

MUSÉE FABRE
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

ODILON REDON

PRINCE DU RÊVE

1840-1916

7 JUILLET - 16 OCTOBRE 2011

www.museefabre.fr - 04 67 14 83 00


musée fabre
montpellier agglomération


Grand Palais

 (BnF)


Ministère de la Culture et de la Communication


MACIF

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



Montpellier
Agglomération

MUSÉE FABRE
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

ODILON REDON

PRINCE DU RÊVE

1840-1916

7 JUILLET - 16 OCTOBRE 2011

Après les Galeries nationales du Grand Palais à Paris, le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente une grande exposition consacrée à Odilon Redon. Contemporain des impressionnistes, Redon cultiva un art de l'imaginaire dans une époque surtout éprise d'observation du réel. De la période angoissée des fusains et gravures – ses célèbres *Noirs* – jusqu'à la profusion colorée des dernières œuvres, il marqua profondément la génération symboliste puis celle des Fauves, les jeunes peintres de la couleur. Redon a été l'explorateur des méandres de la pensée, de l'imagination et du rêve.



Odilon Redon, *L'araignée souriante* dit aussi *L'araignée qui sourit*, 1881, Musée d'Orsay, Paris.

Réalisée en collaboration avec la Réunion des Musées Nationaux, le Musée d'Orsay et avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France, l'exposition réunit près de 200 œuvres remarquables (peintures, fusains, pastels, gravures, objets d'art) issues de grandes collections françaises et internationales.

Le parcours conduit des visions hallucinatoires des *Noirs* aux colorations éblouissantes des portraits et des bouquets de fleurs, dans une scénographie soulignant leur raffinement et leur mystère. Parmi les temps forts, la reconstitution inédite du décor de la salle à manger du château de Domecy, décor de « fleurs de rêve » qui incarne toute l'invention poétique de Redon.



Odilon Redon, *Pégase et l'Hydre*, vers 1907, Kröller-Müller Museum, Otterlo.

REDON ET LE LANGUEDOC

Odilon Redon bénéficia du soutien de quelques grands mécènes et collectionneurs du Languedoc. Une section de l'exposition sera ainsi spécialement consacrée à ses liens avec le midi. Il noua en particulier une amitié profonde avec Gustave Fayet (1865-1925), riche propriétaire, artiste lui-même et passionné d'art, qui constitua très tôt une splendide collection d'avant-garde et fut une figure majeure de la vie culturelle régionale.



Odilon Redon, *Yseult Fayet*, 1908, collection particulière.

En 1908, Fayet acheta et entreprit de restaurer l'abbaye cistercienne de Fontfroide, près de Narbonne, et confia le décor de la bibliothèque à Redon.

A l'occasion du centenaire de l'achèvement de ce décor, l'abbaye de Fontfroide ouvre exceptionnellement les portes de ce lieu miraculeusement préservé, durant toute la durée de l'exposition au musée Fabre.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DE FONTFROIDE

Sur réservation au 04 68 45 50 71 et sur www.fontfroide.fr
Tarif préférentiel sur présentation du billet de l'exposition.

Lumières d'Odilon Redon - colloque international, jeudi 7 et vendredi 8 juillet 2011

En collaboration avec le Musée d'Orsay et l'abbaye de Fontfroide, le musée Fabre organise un colloque réunissant les plus éminents spécialistes de l'œuvre de Redon.

Entrée gratuite sur inscription, dans la limite des places disponibles.

■ Jeudi 7 juillet à l'auditorium du musée Fabre.

Réservations : 04 67 14 83 05.

■ Vendredi 8 juillet à l'abbaye de Fontfroide.

Réservations : 04 68 45 50 71.



Odilon Redon, *Le jour*, 1911, Abbaye de Fontfroide, Narbonne.

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Visites guidées générales

Plein tarif : 12,50 € - Pass'Agglo : 10 € - Tarif réduit : 9 €
Du mardi au dimanche : 11h-12h30 / 16h-17h30

Afin d'éviter l'attente au guichet, réservez dès à présent votre visite guidée à la billetterie du musée.

Visites guidées pour les groupes

Réservation obligatoire pour les groupes de plus de 10 personnes :

Adultes : groupes.museefabre@montpellier-agglo.com

Scolaires : public.museefabre@montpellier-agglo.com

Et aussi des visites en famille, des ateliers de pratiques artistiques pendant l'été, des concerts, des lectures poétiques, un catalogue scientifique...

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture

Du mardi au dimanche de 10h à 19h.
Fermé le lundi - Ouvert le 14 juillet.

Audioguides en français et anglais

Location à l'accueil ou téléchargement sur www.museefabre.fr

Tarifs de l'exposition

Avec accès aux collections permanentes et à l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, nouveau département des Arts décoratifs

Plein tarif : 9 € - Pass'Agglo : 8 € - Tarif réduit : 7 €

Billet valable toute une journée et donnant accès à une visite dans l'année des collections permanentes et du nouveau département des Arts décoratifs.

Accès

Sortie autoroute A9 conseillée : Montpellier Est
Suivre direction « centre historique »,
Entrer dans Montpellier et suivre « Le Corum »
Parking conseillé : « Corum »
Tramway ligne 1 : Comédie ou Corum
Tramway ligne 2 : Corum

Accessibilité complète aux personnes à mobilité réduite.

MUSÉE FABRE

39, boulevard Bonne Nouvelle
34 000 Montpellier
Tél. 04 67 14 83 00
Fax 04 67 66 09 20
Plus d'informations sur www.museefabre.fr



Montpellier
Agglomération